



Faragó Lászlóné Katika

Nyugdíjazása után úgy érezte, hogy találnia kell valamit, amiben kiteljesedhet. El kezdett keresgélni az interneten. Így talált a **Paverpol textilszobrászatra**.

Egy varrónőnek benne van a varázsszó: textil. Három évvel ezelőtt megszerezte az oktatói minősítést Katonáné Tóth Juditnál, így már hivatalosan is átadhatja a tudását a műfaj iránt érdeklődőknek.

Az első nyilvános bemutatkozása Budapesten volt, a Kiscelli Múzeumban az Országos Babakészítő verseny, és kiállításon 2015-ben. Egy évvel

ezelőtt, 2016-ban Putnokon a Holló László Galériában volt egy kiállítása, és négy szobrával vett részt az országos babakiállításon, Budapesten a Hegyvidék Galériában.

„Igazán a női figurákat szeretem készíteni, ami nagyon aprólékos, időigényes munka. Folyamatosan kísérletezgetem. Az egész egy drótvázra épül, alufóliából, gyurmából, gipszből megformázom a testet, majd rögzítem az alapra. Paverpol, és paverplast keverékével, ami ecsettel hordható fel a testre, megcsinálom a „bőrét” majd felöltöztetem. Száradás után, ha szükséges, festem és lakkozom. A paverpol fekete, szürke, bronz, átlátszó, és testszínben kapható. Az átlátszó paverpolba mártott textil száradás után mélyebb tónusban megtartja eredeti színét, és mintáját. Egy-egy elkészült alkotás boldogsággal tölt el. Autodidakta módon folyamatosan képezem magam, több-kevesebb sikerrel kipróbálok új kreatív technikákat, videókat nézek, rajzolni, festeni tanulok.”- mesélte Faragó Lászlóné.

„Mindenkiben lakozik egy művész, kérdés az, hogy ki mennyire engedi kibontakozni magából.” Faragó Lászlóné példája is jól mutatja sosem késő elkezdni, újítani, bízni magunkban. Az alkotás, a művészet megnyugtat, örömmel tölti el az alkotót, s az alkotás megtekintőjét is csodálattal tölti el!