

MAGYAR NYELV

I. TÉMAKÖR – KOMMUNIKÁCIÓ

- 1. A kommunikációs folyamat funkciói, tényezői**
- 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**

II. TÉMAKÖR A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

- 3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatás**
- 4. A magyar nyelv történetének fő korszakai**
- 5. Nyelvemléktípusok**
- 6. A nyelvújítás módszerei**

III. TÉMAKÖR - EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

- 7. A nyelv mint jelrendszer**
- 8. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse**
- 9. Nyelvünk helyzete a határon túl**
- 10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre**

IV. TÉMAKÖR - NYELVI SZINTEK

- 11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában**
- 12. Alapszófajok, mondatszók és viszonzók**
- 13. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, a szószerkezetek alkotásában**
- 14. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusa**

V. TÉMAKÖR - A SZÖVEG

- 15. A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben**
- 16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

VI. TÉMAKÖR – A RETORIKA ALAPJAI

17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

18. A hatásos előadásmód eszközei

VII. TÉMAKÖR - STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú szavaink

20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

IRODALOM TÉTELEK 12. A

I.TÉMAKÖR: MAGYAR IRODALOM – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor tájköltészete

2. Arany János balladáinak világa

3. Ady Endre szerelmi költészete

4. Babits Mihály: Jónás könyve

5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. Motívumok József Attila költészetében (A Dunánál című vers alapján)

II. TÉMAKÖR – SZABADON VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Balassi Bálint vitézi versei

8. Zrínyi: Szigeti veszedelem

9. Kölcsey Ferenc Himnusz és Vörösmarty Szózat című költeményének összehasonlító elemzése

10. Mikszáth Kálmán írói világa

11. Radnóti Miklós eklogái

12. Örkény István groteszk látásmódja

III. TÉMAKÖR – KORTÁRS IRODALOM

13. Lackfi János lírája

IV. TÉMAKÖR – VILÁGIRODALOM

14. Antikvitás – a Biblia világa

15. A romantika és a realizmus irodalmából: A Napóleon-eszme megjelenése a 19. század francia és orosz irodalmában

16. Modernség

V. TÉMAKÖR – SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Molière: Tartuffe

18. Madách Imre – Az ember tragédiája

VI: TÉMAKÖR – AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Az irodalomfilmen, televízióban

VII. TÉMAKÖR – REGIONÁLIS IRODALOM, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Sütő András: Advent a Hargitán