

Érettségi témakörök a 12. C osztály számára

magyar nyelvből

2018/2019

I. TÉMAKÖR - KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat funkciói, tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. TÉMAKÖR A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. Nyelvemléktípusok
5. A nyelvújítás módszerei, eseményei, jelentősége

III. TÉMAKÖR - EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse

8. Nyelvünk helyzete a határon túl

9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

IV. TÉMAKÖR - NYELVI SZINTEK

10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában

11. Alapszófajok, mondatszók és viszonyszók

12. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában

13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. TÉMAKÖR - A SZÖVEG

14. A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. TÉMAKÖR – A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. A hatásos előadásmód eszközei

VII. TÉMAKÖR - STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú szavaink

19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

20. Az alakzatok

IRODALOM TÉMAKÖRÖK 12. C

I. TÉMAKÖR: MAGYAR IRODALOM – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladáinak világa
3. Ady Endre istenes versei
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. A kötődés motívuma József Attila költészetében

II. TÉMAKÖR – SZABADON VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Berzsenyi Dániel ódái
8. Kölcsey Ferenc Himnusz és Vörösmarty Szózat című költeményének összehasonlító elemzése
9. Mikszáth Kálmán írói világa
10. Radnóti Miklós eklogái
11. Németh László: Iszony
12. Örkény István groteszk látásmódja

III. TÉMAKÖR – KORTÁRS IRODALOM

13. Tóth Krisztina: Vonalkód

IV. TÉMAKÖR – VILÁGIRODALOM

14. Antikvitás – a Biblia világa
15. Az orosz realizmus irodalmából
16. Modernség

V. TÉMAKÖR – SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Shakespeare: Romeo és Júlia

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI: TÉMAKÖR – AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Az irodalom filmen, televízióban

VII. TÉMAKÖR – REGIONÁLIS IRODALOM, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Kányádi Sándor költészete